

Boom Boom Bass

Choreographie: Ben Murphy & Sascha Wolf

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Boom Boom Bass** von RIIIZE
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Heel & heel & heel, clap, shimmies forward, shimmies back

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Klatschen
5-6 Gewicht nach vorn auf den rechten Fuß/mit den Schultern wackeln
7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß/mit den Schultern wackeln

S3: & heel grind turning ¼ l & cross, side, touch behind, unwind ½ r, shuffle across

- &1-2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (9 Uhr)
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
5-6 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S4: Side-rock behind r + l, step, heels bounces turning ½ l, step

- 1&2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Kleinen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-8 Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken 2x heben und senken, dabei jeweils eine ¼ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 3 Uhr)

Side, hold 2, recover

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts - 2 Taktschläge Halten - Gewicht zurück auf den linken Fuß